



Galicia en vilo

Miradas desde el confinamiento

Mónica Vila / Miguel Muñiz / Agostiño Iglesias / Brais Lorenzo / Xoán A. Soler / Óscar Corral / Miguel Riopa

Xoán A. Soler

(Pobra do Caramiñal, A Coruña, 1966)

Comienza a hacer fotografía teatral para diversos grupos en Santiago de Compostela y se incorpora al mundo de la prensa y del fotoperiodismo en la Axencia Galega de Noticias en 1989. Forma parte de los equipos de *Diario 16* de Galicia y *La Voz de Galicia*. Coordina la exposición de fotoperiodismo «Compostela, un ano de Voz» en 1998.

Premiado por la Asociación Profesional de Xornalistas gráficos de prensa e televisión en 1995 como Fotógrafo do ano en Galicia. Recibe el Premio Galicia de Comunicación a la mejor labor de periodismo gráfico en medios impresos gallegos en 2000; 2º Premio de fotografía medioambiental Ecofotos del Concello de Santiago de Compostela, 2001; 2º Premio de fotografía deportiva Concello de Santiago de Compostela, 2006; 1er Premio A Imaxe de

Galicia 2009, organizado por el Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia y la Fundación Caixa Galicia; 1er Premio de Galicia del primer Concurso Fotográfico Nacional DMAE 2010 «Una Mirada a la Esperanza», 2010, organizado por la Asociación Nacional de la Enfermedad de Degeneración Macular Asociada a la Edad; finalista en el 25º concurso fotográfico «Caminos de Hierro», convocado por la Fundación de Ferrocarriles Españoles en 2011; 1er Premio en la categoría Fotografía de los VII Premios de Periodismo Deportivo, 2011, Pedestre entre o millo; 1er Premio Galicia en Foco, 2015 (Aniversario accidente tren Alvia en Angrois); 1er Premio Noroeste Peninsular - Caminos de Santiago en los premios Estação Imagem Moura de Viana do Castelo, 2017; y finalista en el 29º Concurso fotográfico «Caminos de Hierro», 2018.



Galicia en vilo

Miradas desde el confinamiento

Mónica Vila / Miguel Muñiz / Agostiño Iglesias / Brais Lorenzo / Xoán A. Soler / Óscar Corral / Miguel Riopa

Xoán A. Soler

(Pobra do Caramiñal, A Coruña, 1966)

Comeza facendo fotografía teatral para diversos grupos en Santiago de Compostela e incorpórase ao mundo da prensa e do fotoxornalismo na Axencia Galega de Noticias no ano 1989. A partir de aí será parte dos equipos de *Diario 16* de Galicia e *La Voz de Galicia*. Coorganiza a mostra de fotoxornalismo «Compostela, un ano de Voz» en 1998.

Premiado pola Asociación Profesional de Xornalistas gráficos de prensa e televisión no 1995 como Fotógrafo do ano en Galicia. Recibe o Premio Galicia de Comunicación ao mellor labor de xornalismo gráfico en medios impresos galegos en 2000; 2º Premio de fotografía medioambiental Ecofotos do Concello de Santiago de Compostela, 2001; 2º Premio de fotografía deportiva Concello de Santiago de Compostela, 2006; 1º Premio A Imaxe de

Galicia 2009, organizado polo Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia e a Fundación Caixa Galicia; 1º Premio de Galicia do primeiro Concurso Fotográfico nacional DMAE 2010 «Unha Ollada á Esperanza», 2010, organizado pola Asociación Nacional da Enfermidade de Dexeneración Macular Asociada á Idade; finalista no 25º concurso fotográfico «Caminos de Hierro», convocado pola Fundación de Ferrocarrís Españois no ano 2011; 1º Premio na categoría Fotografía dos VII Premios de Xornalismo Deportivo, 2011, *Pedestre entre o millo*; 1º Premio Galicia en Foco, 2015 (Aniversario accidente tren Alvia en Angrois); 1º Premio Noroeste Peninsular - Camiños de Santiago nos premios Estação Imagem Moura de Viana do Castelo, 2017; e finalista no 29º Concurso fotográfico «Caminos de Hierro», 2018.