



# Galicia en vilo

Miradas desde el confinamiento

Mónica Vila / Miguel Muñiz / Agostiño Iglesias / Brais Lorenzo / Xoán A. Soler / Óscar Corral / Miguel Riopa

## Brais Lorenzo Couto

(Ourense, 1986)

Técnico Superior de Fotografía por la Escola de Arte Superior e Deseño Antonio Faílde de Ourense y graduado en Geografía e Historia por la Universidade de Vigo. Desde el año 2010 trabaja como colaborador de la Agencia EFE y del periódico Faro de Vigo. Ha realizado fotografías para otros medios de comunicación como *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *ABC*, *Público*, *La Marea*, *Nós Diario*, revista *Luzes*, *The Guardian* y agencias como AFP, AP y LOF, además de realizar diferentes trabajos para instituciones como el Concello de Ourense y empresas como Coren o Hijos de Rivera. Ha trabajado con ONG como Greenpeace y en la actualidad colabora con el departamento de comunicación en Ourense de Cruz Roja.

Algunos de sus trabajos han sido incluidos en diversas exposiciones fotográficas, como la «Art & Photo Exhibition» (Addis Abeba, Etiopía) para la

ONG Sara Canizzaro Child Minders Association, «Realidad absoluta», en la Galería Geraldés da Silva (Oporto, Portugal), «Rande: pé ou refuxio do Capitán Nemo» en el centro cultural La Nacional de Manhattan (Nueva York), o «Building a New World» en la Academia Albertina de Bellas Artes (Turín, Italia).

Galardonado con los premios de SINIF 2012 y 2013, de fotografía firepress del Simposio Nacional sobre Incendios Forestales, y mención especial del jurado en el certamen Galicia en Foco 2017 que otorga anualmente el Club de Prensa de Ferrol.

<https://braislorenzo.myportfolio.com/>  
Twitter - Instagram - Facebook



# Galicia en vilo

Miradas desde el confinamiento

Mónica Vila / Miguel Muñiz / Agostiño Iglesias / Brais Lorenzo / Xoán A. Soler / Óscar Corral / Miguel Riopa

## Brais Lorenzo Couto

(Ourense, 1986)

Técnico superior de fotografía pola Escola de Arte Superior e Deseño Antonio Faílde de Ourense e graduado en Xeografía e Historia pola Universidade de Vigo. Desde 2010 traballa como colaborador coa Axencia EFE e o xornal *Faro de Vigo*. Realizou fotografías para outros medios como *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *ABC*, *Público*, *La Marea*, *Nós Diario*, revista *Luzes*, *The Guardian* e axencias como AFP, AP e LOF, ademais de facer diferentes traballos para institucións coma o Concello de Ourense e empresas coma Coren ou Hijos de Rivera. Traballou con ONG como Greenpeace e colabora actualmente co departamento de comunicación da Cruz Vermella en Ourense.

Algunhas das súas obras incluíronse en varias exposicións fotográficas, coma a «Art & Photo» (Addis Abeba, Etiopía) para a ONG Sara Canizzaro Child Min-

ders Association, «Realidade Absoluta» na Galería Geraldes da Silva (Porto, Portugal), «Rande: pé ou refuxio do Capitán Nemo», no centro cultural La Nacional de Manhattan (Nova York) ou «Building a New World», na Academia Albertina de Belas Artes (Turín, Italia).

Galardoado cos premios de fotografía de SINIF 2012 e 2013, de fotografía *firepress* do Simposio Nacional de Incendios Forestais, e mención especial do xurado no concurso Galicia en Foco 2017 que outorga anualmente o club de prensa de Ferrol.

<https://braislorenzo.myportfolio.com/>  
Twitter - Instagram - Facebook